

ROESCHWOOG

## Nouvelle année, nouveaux chantiers



La vitrification du parquet est en cours. DOCUMENT REMIS

À Roeschwoog le début de l'année 2018 coïncide avec le démarrage de plusieurs chantiers. Certains s'inscrivent dans la politique d'économies d'énergie menée par la commune, d'autres permettent de pérenniser le patrimoine de la commune.

Une première opération concerne l'éclairage public. En une semaine, la quarantaine de luminaires à boule et ampoules sodium installés dans le quartier Haagfeld a été remplacée par des équipements à led. Source de pollution lumineuse, ces boules devenaient également très fragiles et les récentes intempéries en ont encore endommagé quelques-unes de plus.

Outre la baisse de consommation électrique, ces nouveaux luminaires offrent également un éclairage plus puissant. Pour cette opération, la commune bénéficiera d'une subvention sur des fonds de l'État. Un deuxième chantier, moins visible du public, est en cours à l'église. Il s'agit du traitement de la charpente contre les insectes xylophages. Certaines pièces de la charpente et de la poutraison sur laquelle est fixé le plafond de l'église nécessitent ce traitement que réalise actuellement une entreprise spécialisée.

**Une isolation performante**  
À la Maison des Œuvres et de la Culture aussi, des ouvriers sont à l'œuvre. Après la réparation et le renouvellement de la vitrification du parquet du « Grossaal » au mois de décembre dernier, c'est dans le « Sportshüs » que le revêtement de sol est en cours de remplacement. Le revêtement, posé lors de la construction du bâtiment voilà plus de 30 ans, était fortement usé. Troisième bâtiment concerné par des travaux : la mairie.

Au cours de l'année passée a été réalisé un réaménagement des bureaux au rez-de-chaussée du bâtiment pour optimiser les conditions de travail du personnel et garantir plus de confidentialité aux usagers. Le chantier se déroule à présent au deuxième étage et dans les combles qui recevront une isolation performante. La déperdition de chaleur par la toiture dans un bâtiment mal ou peu isolé est estimée communément à 30 %. Aussi, après avoir sollicité les conseils d'un architecte du patrimoine, le conseil municipal a décidé d'engager des travaux pour isoler ce bâtiment historique.

## Les bénévoles de la Journée citoyenne

Le plancher en bois des combles et les murs de faible épaisseur des brisis du 2<sup>e</sup> étage avaient été démontés par des bénévoles lors de la Journée citoyenne au mois de mai 2017. Une opération préparatoire qui avait nécessité presque deux jours de travail harassant. En prolongement de la cage d'escalier menant du second étage aux combles, les ouvriers communaux viennent de réaliser un coffrage à doubles parois qui sera rempli de matériau isolant. Une isolation en ouate de cellulose d'une épaisseur de 40 cm sera mise en œuvre dans les combles, ainsi qu'un nouveau plancher. Elle constituera un véritable « couvercle isolant ». Enfin, une isolation entre les chevrons et des nouveaux murs seront montés au niveau du 2<sup>e</sup> étage. Pour cette opération aussi la commune a sollicité et obtenu des subventions au titre des économies d'énergie.

**Restaurant**  
**À L'ÉTOILE D'OR**  
**WERTH**  
Tél. 03 88 09 42 32

Dimanche 21 janvier  
**POT-AU-FEU**

Week-end du 26-27 janvier  
**COUSCOUS**

**SOLDÉS**  
JUSQU'À **50%**  
(suivant étiquetage)

**Chasseur**  
**MATTER**  
**INGWILLER**  
ouvert le lundi après-midi

**BATIGERE**  
**MAISON FAMILIALE**

**ECO-QUARTIER THUROT A HAGUENAU**  
12 Appartements neufs du T2 au T3 à vendre.  
Réunion de présentation de la résidence  
**Les Cristallines**  
RDV Chez AMITEL : Mardi 23 janvier à 18h00  
20 bis rue de la Redoute, Haguenau

DRUSENHEIM « Other realities »

## Harmonie entre peinture, sculpture et photographie



Sur la gauche, des œuvres de Molière, sur la droite de Cornillet. PHOTO DNA

Dans la soirée du 16 janvier a eu lieu au Pôle culturel de Drusenheim, le vernissage de la troisième exposition de la saison. Intitulée « Other realities » (autres réalités), elle réunit en trois modes d'expression, peinture, photographie et sculpture de quatre artistes.

**UNE PALETTE** internationale, car trois d'entre eux sont français et l'autre allemand, internationale aussi, car tous ont déjà exposé dans de nombreux pays et dans des lieux prestigieux.

Avec le concours de l'Agence des Artistes et de la Galerie Bertrand Gillig, le Pôle culturel fait découvrir les scènes et objets urbains du quotidien, tout en laissant libre cours à l'imagination.

Alexandre Moliera, déjà présent en 2016 avec trois peintures sur toile, entraîne dans les profondeurs de parkings couverts avec leur côté quelquefois oppressant. Mais ils deviennent œuvres d'art et permettent l'évasion, « rendant visibles les vibrations d'une réalité qui nous échappe ».

## Frank Sinatra, The Beatles, Serge Gainsbourg

Sur cinq tableaux sur bois, Patrick Cornillet assemble progressivement des représentations figuratives et des éléments abstraits, un siège, un banc public en référence à d'éminents designer et un bloc de béton, posé nulle part, avec au centre une chaleureuse couleur jaune.

Chez Kai Schäfer, le visiteur découvre la photographie de

dix vinyles posés sur des plaques avec quelques albums emblématiques. Se côtoient ainsi des icônes comme Frank Sinatra, The Beatles, Serge Gainsbourg, mais aussi... le Tour de France et chacun ressent l'envie folle de se plonger dans les musiques ou... les reportages. Michaël Delattre enfin présente en neuf exemplaires, tous différents et tous comparables, uniques enfin, le sourire énigmatique du visage de la Jocoïde. En noir ou en gris, mat, satiné ou brillant, par un jeu d'ombres, des stries de profondeurs et de largeurs différentes sur un support en béton permettent ce miracle.

Quatre artistes ? En fait, il y aurait un cinquième, Samuel Lévy, déjà présent en 2017. Au sol, le public découvre avec des bandes jaunes un dessin

surprenant faisant songer à un parking un peu délirant et qui relie les œuvres des autres artistes.

Dans son intervention, la directrice Anne-France Boissein a présenté d'une manière technique les différentes artistes et leurs œuvres. Le conseiller départemental Denis Hommel martela une fois de plus que le Pôle était un outil prestigieux à l'égal d'un relais culturel, alors que le maire Jacky Keller se projetait dans le futur a annoncé à partir du 13 mars, une exposition exceptionnelle « Paso et l'or du Rhin », un artiste présent comme toujours pour tous les vernissages.

Les visiteurs pourront à présent contempler ces différentes œuvres et ce jusqu'au dimanche 25 février.

## Le directeur général des DNA en visite

Avant même le vernissage de l'exposition collective « Other realities » (voir ci-dessus), les œuvres ont été découvertes par Francis Hirn, directeur général des DNA, accompagné de son épouse. Dans la soirée du samedi 13 janvier, il était venu pour une visite privée au Pôle culturel de Drusenheim et tout spécialement au Musée Paso.



Les invités devant les œuvres de Paso. PHOTO DNA

**LE MAIRE JACKY KELLER**, accompagné de son adjoint à la culture Michel Klein, s'est fait une joie de l'accueillir à l'entrée de cet équipement culturel. Présents également le préfet Cyrille Schott, ainsi

que, accompagné de son épouse, l'artiste Paso. Celui-ci s'est fait plaisir à expliquer à M. Hirn, attentif et émerveillé, son évolution dans l'art de sa peinture avec un changement radical de style au

tournant des années 1990 et a révélé les façons dont il procédait pour créer ses œuvres.

Le maire a rappelé la très belle donation faite par l'artiste à sa commune de nais-

sance de 700 œuvres en 2012. Avec trois à quatre rotations par an, dont une tout récemment et un accrochage d'une cinquantaine de toiles au total, il se passera plusieurs années, avant que toutes les œuvres ne soient exposées au public.

Avec les explications du maire et des autres personnes présentes, M. Hirn a découvert les autres espaces du Pôle culturel, dédiés aux spectacles, à la musique et à la médiathèque.

Au final, il se dit fort impressionné de rencontrer sur un même site autant d'éléments qui permettent à la population d'élargir leur vision culturelle. ■

ROHRWILLER Municipalité

## La tradition des vœux

Vendredi 5 janvier, la municipalité a donné rendez-vous pour la traditionnelle cérémonie des vœux.

**LE MAIRE LAURENT SUTTER** a présenté ses vœux à l'ensemble des forces vives de la commune. La cérémonie s'est déroulée en présence de Mme Parisse, représentant le député Vincent Thiebaud, ce Nicole Thomas, conseillère départementale, du capitaine Walliser, commandant en second de la compagnie de gendarmerie de Haguenau, du Lieutenant Ferry de la compagnie de gendarmerie de Drusenheim-Soufflenheim ainsi que du curé Kalinowski. Le maire a poursuivi son discours en dressant un récapitulatif de toutes les réalisations



Le maire et ses adjoints, ainsi que leurs invités, ont adressé leurs vœux à la population. PHOTO DNA

de la commune. Il a également chaleureusement remercié les différents sponsors et acteurs bénévoles de la Rohrwilleroise qui s'est déroulée au mois d'octobre. Laurent Sutter a terminé son allocution en saluant l'implica-

tion des différentes associations dans la vie de la commune tout au long de l'année 2017. Par la suite, les administrés qui se sont démarqués par leur investissement au profit de la collectivité ou par leurs exploits sportifs ont également

été mis à l'honneur et récompensés. Enfin, le maire a souhaité une bonne et heureuse année 2018 à l'ensemble des habitants de la commune avant de convier les participants à la traditionnelle galette des Rois. ■