

le 13/02/2015

Drusenheim - Au pôle culturel

L'art compressé

Drusenheim accueille une série d'estampes grand format imprimées au rouleau compresseur par des étudiants de la Haute école des arts du Rhin.



Quatorze étudiants ont investi des formats inhabituels en gravure. PHOTO DNA – FRANCK KOBI

Ils sont étudiants en communication, graphisme, illustration, orfèvrerie ou design. Tous aiguisent leurs talents à la Haute école des arts du Rhin et ont été

sélectionnés après appel à projet pour mettre leur sensibilité d'artiste à l'épreuve du grand, du très grand format.

Le concept, initié dans les années 1990 par Charles Kalt, professeur de gravure à la HEAR, consiste à réaliser des estampes à l'aide d'un rouleau compresseur. « Je voulais travailler sur des supports plus grands que ceux utilisés d'habitude pour la réalisation d'estampes, le format des presses existant dans les locaux de l'école étant limité », explique Charles Kalt.

Aventure plastique

Depuis, une aventure plastique unique lie la prestigieuse école d'arts à la société de travaux publics Colas Est qui prête gracieusement, pour chaque nouveau projet, un atelier, du matériel (un rouleau compresseur) et des ouvriers pour les assister dans leurs réalisations.

Pour ce projet initié avec Didier Kieffer, professeur de gravure, quatorze étudiants de l'ensemble des options de l'école à Strasbourg et à Mulhouse ont donc investi des formats inhabituels en gravure (1,20 m x 2 m) et imaginé des propositions plastiques en fonction du médium utilisé. Les matrices réalisées en atelier à l'école ont été imprimées à l'aide d'un rouleau compresseur dans un atelier de la Colas, à Ostwald. Le résultat est étonnant, et varie en fonction du matériau utilisé (panneau en bois, carton ondulé et moquette, plexiglas...) sur lequel a été gravé un motif à l'aide de différents outils (défonceuse, marteau-piqueur, aiguilles à broder, pointe sèche...). Chaque estampe a ensuite été encrée, recouverte d'une feuille vierge puis imprimée au rouleau compresseur. Le résultat est surprenant, original et varié. L'un ayant choisi d'« écraser » un volcan japonais en irruption, l'autre une parure de peaux de crocodile ou encore des personnages géants contraints de se plier en deux pour entrer dans le cadre.

Une vidéo retraçant le processus de fabrication de ces estampes et le travail collaboratif entre les étudiants et les ouvriers accompagne l'exposition. Car, rappelle Charles Kalt, l'objectif de ce « workshop » est aussi de permettre aux étudiants de l'école d'établir une relation au monde ouvrier et de comprendre le milieu de l'entreprise.

*Exposition « Print by Colas est » jusqu'au 21 février au Pôle culturel, à Drusenheim. Contact : ☎
03 88 53 77 40. www.poleculturel-drusenheim.fr*