

RENDEZ-VOUS

DRUSENHEIM

Exposition « Non Sens »
de Claude Gagean

L'exposition de Claude Gagean présente ses œuvres en plus de 50 ans de création. L'exposition permet de comprendre que l'artiste ne développe pas une œuvre linéaire. Elle dérive, se dissipe, grimace, change, et modifie ses référents en fonction des moments de la vie...

Claude Gagean nous met face à une œuvre d'ampleur. Cela signifie qu'elle tente, sur plus d'une cinquantaine d'années, de saisir ce que signifie la peinture, ce qu'elle apporte, tant dans l'histoire que dans le moment contemporain, ce qu'elle nous fait ressentir. C'est donc autant une réflexion sur l'origine de la peinture que sur sa pertinence, sur son devenir.

Question existentielle

Le titre de l'exposition « Non Sens » interroge aussi bien la multidirectionalité des œuvres - leur ambiguïté, qui oscille entre sérieux et second degré, plaisir et rigueur, brutalité et raffinement, méthode et transgression de la méthode - que la question existentielle que se pose toute personne - le sens ou le non-sens de la vie, de la mort, d'une existence passée à peindre, d'une existence passée à peindre cette peinture-là...

L'œuvre de Claude Gagean traverse des expériences qu'on pourrait envisager comme hétérogènes, mais il n'en est rien. Tous ceux qui ont écrit sur cette peinture ont noté des caractères convergents, une sorte de fil rouge qui rassemble la répétition, le géométrique, la texture... D'une certaine manière on doit parler d'une harmonie des contraires et de



Crâne vert 2002 peinture sur bois 51 x 51cm. DR

contrastes revendiqués. « Liberté » reste le maître mot pour une œuvre et un artiste qui affirme l'expérience comme la nécessité de la peinture : recommencer et recommencer, inventer et réinventer, décaler et jubiler.

L'exposition au Pôle culturel de Drusenheim est aussi l'occasion de saluer le geste de l'artiste qui va abonder le musée d'une dizaine d'œuvres majeures.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Aurélien Lepage et Germain Roesz.

Claude Gagean est né en 1936 à Marseille. Il vit et travaille à Strasbourg. Il a été professeur des Universités de Strasbourg.

► Exposition « Non Sens » de Claude Gagean à l'espace d'art Paso du Pôle culturel, du samedi 2 mars au samedi 6 avril. Entrée libre pendant les heures d'ouverture du Pôle culturel. Lundi : fermé, mardi : 14 h – 19 h, mercredi : 10 h – 12 h et 14 h – 19 h, jeudi : 14 h – 18 h, vendredi : 14 h – 19 h, samedi : 9 h 30 – 12 h 30. Ouvertures exceptionnelles : dimanche 3 mars de 16 h à 19 h et dimanche 17 mars de 14 h à 17 h. Vernissage le vendredi 1^{er} mars à 18 h 30 à l'espace d'Art Paso.